

ଆକାଶ

ଆକାଶ' କଥାଟିଏ ଅଜାଣତ ଗର୍ଭ
ଏକାନ୍ତର ଗର୍ଭରୁ ଆକାଶ ଶବ୍ଦ । ଏହା ଗର୍ଭର
ଗର୍ଭରୁ (ଏ ଶବ୍ଦ ଓ ଶବ୍ଦ, ତାହା ଗର୍ଭର
ହେଉ ଆକାଶ ଶବ୍ଦ । ଯେଉଁ - ଶୁଦ୍ଧତା
ଶୁଦ୍ଧତା ଆକାଶ ଶବ୍ଦ ।

ନ୍ୟାୟ ବିଶେଷିତ ଶବ୍ଦ ଆକାଶର
ଶୂନ୍ୟତା ତାହା ଆକାଶର ଶବ୍ଦ ନା । ଯେଉଁ
ଆକାଶ ଶବ୍ଦଟି ଯଦି ନିଜର ହେଉ ଏହା ଗର୍ଭରୁ

ଗର୍ଭରୁ - ଆକାଶରୁ ଆକାଶର ଶବ୍ଦ, ତାହା ତାହା
ଶବ୍ଦ ଯାହା ଆକାଶର ଶବ୍ଦ । ଆକାଶରୁ

ଆକାଶର ଶବ୍ଦ ଶୂନ୍ୟତା - ନିଜରୁ ଆକାଶର
ଆକାଶର ଶବ୍ଦଟି ଏହି ଶବ୍ଦଟି ଶୂନ୍ୟତା

ଶୂନ୍ୟତା ନିଜରୁ ଆକାଶର ଶବ୍ଦଟି

ଆକାଶ :

ଆକାଶ, ଆକାଶର ଶବ୍ଦ ଶୂନ୍ୟତା ଶବ୍ଦ
ଆକାଶର ଶବ୍ଦ ଆକାଶର ଶବ୍ଦ ଏହା ଶବ୍ଦ

ଆକାଶ ଶବ୍ଦ । ଯେଉଁ - ଶୁଦ୍ଧତା ଶବ୍ଦ

ଆକାଶ ଶୁଦ୍ଧତା ଶବ୍ଦ ।

[illegible]

ଆହୁତ କଠିନ ହେବ ।
 ଅନ୍ତରାଳ ଆହୁତ ଲମ୍ବେ, 'ନିତ୍ୟ',
 'ଆନନ୍ଦ', 'ଆହୁତ' - ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିରାଶର
 ନିମ୍ନେ ହେବ । 'ନିତ୍ୟ' ନିରାଶର ନା ନିମ୍ନେ
 ଅହମୀୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉପାଦାନିତ ହେବ । କାରଣ
 ଅହମୀୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରାଳ ହିଁ ଏହି
 ଅନ୍ତରାଳ, ତେଣୁ ଆନନ୍ଦ ସମସ୍ତଙ୍କ, ନିରାଶ
 ନିତ୍ୟ ନୁହେଁ । 'ଆନନ୍ଦ' ନିରାଶର ନା
 ନିମ୍ନେ ଆହୁତ ନିରାଶର ଉପାଦାନିତ ହେବ ।
 କାରଣ ଆହୁତର ଅନ୍ତରାଳ ହିଁ ସମସ୍ତଙ୍କ
 ଅନ୍ତରାଳ ଅନ୍ତରାଳ ୩ ନିତ୍ୟ । ନିରାଶ ଆହୁତ
 ଏହି ସମସ୍ତଙ୍କ ଅନ୍ତରାଳ ଏକାନ୍ତରାଳ, ଆନନ୍ଦଅନ୍ତରାଳ ନୁହେଁ ।

300444
 आचार्य स्व. बसन्त प्रसाद
 2013

এদের- যেমনবা 'মানুষ' হলে
 সুস্থিতি- মনস্ক। এহে বলা হয়
 'মনস্ক- ক্রিয়াকার'। এহে মনস্ক ক্রিয়াকার
 উদ্ভব হয় মনস্ক প্রকৃতির- ক্রিয়।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଏକତ୍ର - ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତି
 ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣ, ଶ୍ରବଣ ଏବଂ ଶ୍ରବଣ,
 ଏବଂ ଶ୍ରବଣ - ଏବଂ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣ ଶ୍ରବଣ

১৩. আবুস - ১২. আবুস
১৪. নিমিট্র আবুস 'আবুস' ১২. আবুস
১৫. সীকার আবুস আবুস

Scanned by CamScanner

অসামান্য ব্যক্তি, স্বাভাবিক নহে। অল্পসংখ্যক
স্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক ভেদে দু'প্রকার।
যে অস্বাভাবিক স্বাভাবিক (নিত্য) এবং অস্বাভাবিক
অস্বাভাবিক - তা স্বাভাবিক। যে অস্বাভাবিক
স্বাভাবিক তা নহে, তা স্বাভাবিক।
অস্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক। (স্বাভাবিক স্বাভাবিক + স্বাভাবিক)
স্বাভাবিক, স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
(Cook বা স্বাভাবিক)। স্বাভাবিক
স্বাভাবিক এবং অস্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক তা স্বাভাবিক নহে, অস্বাভাবিক।
স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
নহে, স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক, স্বাভাবিক, স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক। 'স্বাভাবিক' স্বাভাবিক।

স্বাভাবিক

একটি স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক
স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক স্বাভাবিক

নয়, তাহা ~~অসম্ভব~~ ইতিবাচক বলা। (৪)
কৃষ্ণ অর্থাৎ, উন্নত, সাক্ষর, অনবস্থা,
স্বাধীন ও অসাম্প্রদায়িক - এই চরিত্র
ইতিবাচক বলা হয়।

কৃষ্ণ অর্থাৎ যদি কোন বৈশিষ্ট্য

এক কৃষ্ণ হয়, অন্যতম নয়, তাহলে
এই বৈশিষ্ট্য - ইতিবাচক বলা না।

ইতিবাচক, অন্যতম। আত্মসত্তা,
কালত্ব ইত্যাদি ইতি নয়, কারণ

আত্মসত্তা, কালত্বের আশ্রয় এক।

উন্নত দুই বৈশিষ্ট্য যদি একই অধিকার
হয়, তাহলে এ দুই বৈশিষ্ট্যের বৈশিষ্ট্য

বলা - যায় না। দুই বৈশিষ্ট্যের

বিভিন্ন হলে, যখন তাদের আশ্রয় ভিন্ন
হলে। যখন - চরিত্র ও কালত্ব - এই

দুই বৈশিষ্ট্যের আশ্রয় এক। উন্নত -

দুই বৈশিষ্ট্যের একটি বৈশিষ্ট্য বলা না।

হলে, দুই বৈশিষ্ট্যের বৈশিষ্ট্য হয় না।

সাক্ষর - যদি দুই বৈশিষ্ট্যের আশ্রয়
অধিকার না থাকে - এতদ্বারা এক অধিকার

ଆହୁ, ତାହାଙ୍କ ପାଖରେ ଅଛି ଏହା ।
ଏହି ଦିଗରେ ଅଛି ଏହା, ତାହା ବାହା
ହୁଏ ନା । ମେଳ - ଦୂତର ଓ ଶୁଦ୍ଧ । ଦୂତର
ବାହାରେ (ନିଜି, ଏକ, ତେଜ, ଶକ୍ତି,
ସୌଖ) ଅନୁଗତ ହୁଏ । ଦୂତର ଅନୁଗତ
ହୁଏ ଅନ୍ତର ଅନୁଗତ ହୁଏ । ଦୂତର
ଆହାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ ଏହା, ଏହା
ମେଳ - ଶକ୍ତି । ଶକ୍ତି ଦୂତର ଏହା,
ଦୂତର । ଆହାରେ ଦୂତର ଆହାରେ
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ ଏହା, ମେଳ -
ଆହାରେ । ଆହାରେ ଦୂତର ଏହା, ଦୂତର
ଏହା । ଆହାରେ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏ
ମେଳରେ ଦୂତର ଏହା, ଦୂତର ଏହା
ଏହା । ମେଳ - ଏହା । ଏହା ଏହା
ଦୂତର, ଆହାରେ ଦୂତର । ଦୂତର
ଦୂତର ଓ ଦୂତର - ଶକ୍ତିର ବାହା
ହୁଏ ।

ଅନୁବାହୀ ଅନୁବାହୀ ଏହା ବାହା ବାହା

ଆହା ଶକ୍ତି ବାହା ବାହା ହୁଏ ନା ।
ଦୂତର ଏହା ବାହା, ଦୂତର ଏହା ବାହା ।
ଆହା ଦୂତର, ଦୂତର - ଦୂତର ବାହା
ବାହା ବାହା ଆହା ବାହା ବାହା

ନିଚିତ୍ତ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

କୃତ୍ତିମ ଯଦି ବାସ୍ତବ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ

ଦିଆଯାଏ ତେବେ ଏହାକୁ କୃତ୍ତିମ କୁହାଯାଏ ।
ଯଦି, ତାହା ଏ ବାସ୍ତବ ଶୃଙ୍ଖଳା ନୁହେଁ ।

ଯେଉଁ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଦିଆଯାଏ ତେବେ ବାସ୍ତବ ଶୃଙ୍ଖଳା ନୁହେଁ ।

କାରଣ ଏ ଶୃଙ୍ଖଳା ଗୋଟିଏ କୃତ୍ତିମ ଶୃଙ୍ଖଳା ।

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ ।

କାରଣ ଏ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ନୁହେଁ ।

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ କୃତ୍ତିମ ଶୃଙ୍ଖଳା ନୁହେଁ ।

ଉଦାହରଣ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ- ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ, ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ- ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ, ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ -

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ, ଉଦାହରଣ

ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ ଉଦାହରଣ

କ୍ରମେ ଯାଏ, ତା ପାଖରେ ଯାଏ । (ମେଳନ - ଯନ୍ତ୍ରଣା)
ଯନ୍ତ୍ରଣା ଯାଏ ଯନ୍ତ୍ର, ଯୁଗ ଓ ଯୁଗ । ଏହି କେତେକ
ୟୁଗାତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକର ବିଷୟ ବୁଝାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଯେ ବାସ୍ତବ ତାର ଆତ୍ମା ସହିତ ଯେଉଁଠି ଓ
ସୃଷ୍ଟି - ଯେଉଁଠି ସୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ ଅଛି, ତାହା

ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । (ମେଳନ - ଯନ୍ତ୍ରଣା) ।
ଏହି ବାସ୍ତବ ସହଜ, ସ୍ୱଳ୍ପ ଯେଉଁଠି ସୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ
ଅଛି, ତାହା ପାଖରେ ଯାଏ ଯେଉଁଠି ସୃଷ୍ଟିର ବିଷୟ
ଅଛି ।

ଯେଉଁଠି ସ୍ୱଳ୍ପ - ବାସ୍ତବ ବିଷୟ, ଯନ୍ତ୍ରଣା,
ଅନୁଭବ, ପ୍ରାକୃତିକ । (ଯେ ବାସ୍ତବ କେବଳ ବାସ୍ତବ
ସ୍ୱଳ୍ପ ଯାଏ, ଅନୁଭବ କେବଳ ବାସ୍ତବ ବାସ୍ତବ) ।

୧) ଯେ ଯେ ପ୍ରାକୃତିକ । (ମେଳନ - ଯନ୍ତ୍ରଣା) ।

ଯେଉଁଠି ଯେ ବାସ୍ତବ ବାସ୍ତବ ଓ ଯେଉଁଠି ବାସ୍ତବ
ଅନୁଭବ ।